

LUISA BONESIO

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ CULTURALI

VOLUMI

Lo stile della filosofia. Estetica e scrittura da Nietzsche a Blanchot, Angeli, Milano 1983

Il sublime e lo spazio. Ricerca sul simbolismo dell'ideale estetico, Angeli, Milano 1985

La ragione estetica, Guerini e Associati, Milano 1990

La terra invisibile, Marcos y Marcos, Milano 1993

Geofilosofia del paesaggio, Mimesis, Milano 1997 e 2001

Passaggi al bosco. Ernst Jünger nell'epoca dei Titani (con C. Resta), Mimesis, Milano 2000

Oltre il paesaggio. I luoghi tra estetica e geofilosofia, Arianna, Casalecchio 2002

Paesaggio, identità e comunità tra locale e globale, Diabasis, Reggio E. 2007

CURA, INTRODUZIONE O POSTFAZIONE DI VOLUMI

Nietzsche. La critica della verità, Zanichelli, Bologna 1977 (Introduzione, scelta antologica e bibliografia)

Le poetiche delle avanguardie, Zanichelli, Bologna 1980 (Introduzione, scelta antologica e bibliografia)

Traduzione (in collaborazione con Caterina Resta) e postfazione del volume di Jean-Luc Nancy, *Un pensiero finito*, Marcos y Marcos, Milano 1992

Ideazione e cura (con C. Resta e M. Baldino) del volume *Geofilosofia* (scritti di O. Pöggeler, J. Derrida, J.-L. Nancy, F. Makowsky, V. Vitiello, P. Cervellati, G. Scaramellini, C. Resta, L. Bonesio, A. Marcenaro), Lyasis, Sondrio 1996

Ideazione e cura del volume *Appartenenza e località: l'uomo e il territorio* (scritti di F. Fedele, C. Resta, E. Squarcina, L. Bonesio), SEB, Milano 1996

Cura e postfazione del volume di W.F. Otto, *Lo spirito europeo e la saggezza dell'Oriente*, SEB, Milano 1997

Cura e postfazione del volume di L. Klages, *L'uomo e la Terra*, Mimesis, Milano 1999

Traduzione e postfazione del volume di Jean-Luc Nancy, *Luoghi divini e Calcolo del poeta*, Il Poligrafo, Padova 1999

Cura (con Marcella Schmidt di Friedberg) e postfazione del volume *L'anima del paesaggio tra estetica e geografia*, Mimesis, Milano 1999

Ideazione e cura del volume *Orizzonti della geofilosofia*, Atti del Convegno «Prospettive della geofilosofia» (Pavia, 11 maggio 1998), Arianna, Casalecchio 2000

La rincorsa al divino, introduzione al volume di I. Cusmà, *Gli dèi ci guariranno? Nichilismo e rinascita religiosa*, Angeli, Milano 2000

Cura e partecipazione (Fisiognomica del nichilismo) al volume *Ernst Jünger e il pensiero del nichilismo*, Atti dell'omonimo convegno internazionale (Milano, ottobre 2000), Herrenhaus, Seregno 2002

Cura e introduzione al volume *La montagna e l'ospitalità*, Atti dell'omonimo convegno (Belluno, ottobre 2001), Arianna, Bologna 2003

Cura (con L. Micotti), introduzione e partecipazione (*Attraversare la soglia*) al volume *Paesaggi di casa. Avvertire i luoghi dell'abitare*, Mimesis, Milano 2003

Saggio introduttivo (*L'ultima vetta: Evola e le montagne della Tradizione*) al volume di J. Evola, *Meditazioni delle vette*, Mediterranee, Roma 2003

Introduzione a E. Jünger, *Nelle tempeste d'acciaio*, La Biblioteca di "Libero", Milano 2003

Prefazione a Ch. Meade, *Alte montagne*, Tararà, Verbania 2004

Prefazione al catalogo di V. Miotto, *Il segno nella storia dell'arte*, Silvana Editoriale, Milano 2004

Cura (con L. Micotti) del volume *Paesaggi: l'anima dei luoghi*, Atti dei convegni delle edizioni 2006 e 2007 dell'omonimo Festival del Comune di Pavia, Diabasis, Reggio Emilia 2008

SAGGI IN VOLUME

Testo, potere, verità, in AA.VV., *La notte dei filosofi*, Vangelista, Milano 1978

Arte e volontà di potenza, in AA.VV., *Nietzsche*, Angeli, Milano 1979

Linee di semiotica, in F. Papi (a cura di), *Introduzione alle scienze umane*, Zanichelli, Bologna 1979

La soglia di Nietzsche, in AA.VV., *Banfi, tre generazioni dopo*, Il Saggiatore, Milano 1980

Politico o inattuale?, in AA.VV., *Nietzsche: contemporaneo o inattuale?*, Morcelliana, Brescia 1980

- Filosofia dell'arte*, in F. Papi (a cura di), *La filosofia contemporanea*, Zanichelli, Bologna 1981
- Nietzsche e Groddeck*, in AA.VV., *Nietzsche e la cultura contemporanea*, Arsenale, Venezia 1982
- L'azzurra solitudine*, in AA.VV., *Nietzsche. Verità-interpretazione. Alcuni esiti della rilettura*, Tilgher, Genova 1983
- Voci Arte e Realismo*, in F. Papi (a cura di), *Dizionario Marx-Engels*, Zanichelli, Bologna 1983
- Schizzo bibliografico alla voce *Segno*, in Baumgartner, Krieg, Wiel (a cura di), *Concetti fondamentali di filosofia*, vol. III°, ediz. ital. a cura di G. Penzo, Queriniana, Brescia 1982
- Voci Avanguardie artistiche, Bello, Desiderio, Emancipazione, Antropologia filosofica, Empirio-criticismo, Estetica, Fascismo, Follia, Gioco, Individuo, Irrazionalismo, Metafora, Nichilismo, Norma, Privato-pubblico, Progresso, Rivoluzione culturale, Romanticismo, Società, Teoria critica, Utopia, Volontà*, in F. Papi (a cura di), *Enciclopedia della filosofia contemporanea*, Teti, Milano 1979
- Kaiserpanorama. Teoria critica ed esperienza dell'aura nella «filosofia narrativa» di W. Benjamin*, in A. Monti (a cura di), *Pensiero ermeneutico e pensiero dialettico*, La Quercia, Genova 1984
- In nome dell'architettura*, nell'omonimo volume con A. Mangiarotti, L. Magnani e M. Luchi, Jaca Book, Milano 1987
- Immagine e traduzione nella scrittura filosofica*, in AA.VV., *Le ragioni dello stile e lo stile della ragione*, Atti dell'omonimo convegno (Napoli 1987), Tempi Moderni, Napoli 1988
- Il sublime iniziatico*, in AA.VV., *Dicibilità del Sublime* (Atti del Simposio internazionale omonimo, Pavia 1987), a cura di T. Kemeny, Campanotto, Udine 1990
- Femme et féminité comme objet de recherche*, contributo alla voce *Femme* dell'*Encyclopaedia Universalis France*, Parigi 1989
- L'antisublime futurista*, in *L'estetica italiana del Novecento*, Atti dell'omonimo convegno di Napoli-Salerno 1990, Tempi Moderni edizioni, Napoli 1993
- Bello*, in AA. VV., *Idee dell'arte*, Alinea, Firenze 1991
- Mimesi e inimicizia: una lettura del «Törless» di Musil*, negli Atti del convegno «Miti, simboli, politica. La contesa tra fratelli», a cura di G.M. Chiodi, Giappichelli, Torino 1992
- «Un pensiero sublime», postfazione a Jean-Luc Nancy, *Un pensiero finito*, a cura di Luisa Bonesio, Marcos y Marcos, Milano 1992
- La frontiera verticale*, relazione al convegno «L'estetica della natura fra Occidente e Oriente», Trento aprile 1994, nell'omonimo volume a cura di R. Troncon, Luni, Milano 1996
- L'eremo della mente*, relazione al convegno «Le solitudini», Vacallo (CH), 21-22 novembre 1994, nel volume omonimo, Alice, Comano (CH) 1995

Volti della Terra, nel volume *Geofilosofia*, a cura di M. Baldino, L. Bonesio, C. Resta, Lyasis, Sondrio 1996

Waldgang, anarca, apolitia, nel volume *Il soggetto politico tra identità e differenza*, a cura di D. Fiorot, Giappichelli, Torino 1998

Cartografie dell'invisibile, nel catalogo di opere di Francine Mury, Tettamanti, Lugano (CH) 1996

L'ombra della ragione. Banfi lettore di Klages, in *Soggetto e verità*, a cura di E. Fagiuoli e M. Fortunato, Mimesis, Milano 1996

Un arco, pietra su pietra, in *Filosofia del peso. Estetica della leggerezza*, a cura di G. Marchianò, Rubbettino, Soveria M. 1997

Cartografie della catastrofe, nel volume di L. Bonesio, F. Fedele, C. Resta, E. Squarcina, *Appartenenza e località: l'uomo e il territorio*, S.E.B., Milano 1996

L'ombra della ragione. Banfi lettore di Klages, in *Soggetto e verità*, a cura di E. Fagiuoli e M. Fortunato, Mimesis, Milano 1996

Terra/Natura, nel volume *Terra Natura Storia*, a cura di G. Marchianò, Rubbettino, Soveria M. 1996

Un arco, pietra su pietra, in *Filosofia del peso. Estetica della leggerezza*, a cura di G. Marchianò, Rubbettino, Soveria M. 1997

Forme e limiti del paesaggio, in *Il paesaggio dell'estetica*, a cura di Grazia Marchianò, Trauben, Torino 1998

La filosofia e il mondo, in *Che cosa vede la filosofia*, a cura di Silvana Borutti, Ibis, Pavia 1997

Voyages autour du Mont Blanc, introduzione al Catalogo fotografico di Enrico Peyrot, Aosta 1998

“Pensare come una montagna”: prospettive geofilosofiche, in A. Stragà (a cura di), *Oltre le vette. Metafore, uomini, luoghi della montagna*, Il Poligrafo, Padova 2000

La separazione fra la mente e il corpo nella cultura occidentale, in *La relazione fra il corpo e la mente*, Quaderni dell'Istituto Transculturale per la Salute n. 4, Fondazione Cecchini Pace, Milano 1997, successivamente in «L'immaginale», 26, 1999.

Terre, identità, appartenenze, in *Orizzonti della geofilosofia*, a cura di L. Bonesio, Arianna editrice, Casalecchio 2000

Nietzsche e Evola: il pensiero come destino, in *Friedrich Nietzsche oltre l'Occidente*, a cura di L. Arcella, Settimo Sigillo, Roma 2002

Nuovi paesaggi arcaici, testo nel volume *Nuovi paesaggi*, con testi di Pietro Bellasi, Luisa Bonesio, Esmé Sciaroni, immagini di Francine Mury, Casagrande, Lugano (CH), in corso di stampa

Identità territoriali e nuove forme dell'abitare, in AA.VV., *Architettura popolare e identità. La forma fisica delle culture locali*, Faccio editore, Bergamo 2004

Oltre il paesaggio, in *Paesaggio. Teoria, storia, tutela*, a cura di M. Ricci, Patron, Bologna 2004

Paesaggi dell'anima, in Bonesio L., Bellasi P., De Rossi A., Salsa A., Troeler A., Zanzi L., *Alpi svizzere: costruzione di paesaggi ideali*, Casagrande, Lugano (CH), in corso di stampa

Senso e identità del paesaggio, testo della *Lectio magistralis* di inaugurazione del Corso per docenti "Conoscere il paesaggio", Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, CD rom, marzo 2005

Prefazione alla plaquette di R. Taioli, *Colligite fragmenta*, Edizioni Ulivo, Balerna (CH) 2005

Identità, violazione e riterritorializzazione del paesaggio, in R. Franzini Tibaldeo (a cura di), *Prospettive integrate. Il paesaggio tra etica, estetica ed ecologia*, Marcovaldo, Cuneo 2006

Lemmi "Geofilosofia" e "Paesaggio", in *Enciclopedia Filosofica*, a cura di V. Melchiorre, Bompiani, Milano 2006

Il paradigma del paesaggio nella geofilosofia, testo per il volume di scritti in onore di Alfredo Marini, Angeli (in corso di stampa)

– *Comunicare luoghi e identità*, in I. Fassin (a cura di), *Comunicare la montagna*. Terza edizione, Franco Angeli (in corso di stampa)

Abitare il paesaggio, in AA.VV., *Identità e territorio*, Atti delle giornate di studio 4-5-6 dicembre 2006, Università Statale di Milano e Politecnico di Milano (in corso di stampa)

Inquinamento visivo e paesaggio, in P. Rognini (a cura di), *La vista offesa. Inquinamento visivo e qualità della vita in Italia*, Angeli, Milano 2008

PRINCIPALI ARTICOLI IN RIVISTA

«Figurazione geroglifica del *Dramma barocco tedesco*», in *Materiali Filosofici* 1, 1975

«Il ventaglio di Nietzsche», in *Materiali Filosofici* 2, 1976

«Nietzsche nel gioco delle interpretazioni», in *Materiali Filosofici* 3, 1977

«Il Nietzsche conteso dell'ultimo anno», in *Materiali Filosofici*, 1, 1979

«L'estetico nella scrittura filosofica di Adorno», in *Metaphorein*, 6, 1979

«L'archeologia dell'avanguardia», in *Rivista di Estetica*, 5, 1980

«Filosofia come stile», in *Nuova Corrente*, 87, 1982

Recensione a Luce Irigaray, *Ce sexe qui n'est pas un*, in *Prassi e Teoria*, 2, 1977

«La maschera e il fantasma», in *Spirali*, 60, 1984

- «Immagine e costruzione nella scrittura filosofica di W. Benjamin», in *Porte di Parole*, 1, 1987
- «Pensiero e visione in R. Arnheim», in *Paradigmi*, 12, 1986
- Recensione a F. Petrella, *La mente come teatro*, in *Paradigmi*, 14, 1987
- «La traduzione come stile del comprendere», in *Porte di parole*, 2, 1988
- «Il sublime iniziatico», in *Cenobio*, 4, 1989
- «Stili della complessità. La proposta dell'estetica», in *Sistemi e impresa*, 1, 1989
- «Le metamorfosi del sublime», in *Gli Argonauti*, 42, 1989
- «Figure della mimesi nel *Törless* di Musil», in *Cenobio*, 3, 1990 (in collaborazione con F. Merlini)
- «La terra celeste», in *Tellus*, 4, 1991
- «L'archeologia del moderno», in *Tellus*, 6, 1992
- «Archeologia e bosco. Figure del pensiero tardomoderno in Benjamin e Jünger», in *Bloc Notes* 24, 1992
- Recensione a G. Piana, *Filosofia della musica*, in *Paradigmi*, 28, 1992
- « Il silenzio delle pietre» in *Tellus*, 8, 1992
- « Il volto sfuggente della scrittura», in *Cenobio*, 24, 1993
- «Mappa della giovane estetica italiana», in *Journal for Comparative Literature and Aesthetics*, XVI, 1993
- « La costruzione del destino», in *Itinerari Filosofici*, 4, 1992
- «L'oscura luce di Dio», in *Tellus*, 8, 1992
- Recensione a F. Papi, *La parola incantata e altri saggi di filosofia dell'arte*, in *Paradigmi*, 33, 1993
- « La montagna nella Tradizione occidentale», in *L'immaginale*, 18, 1995
- «I poteri della selva», in *Tellus*, 16, 1996
- «Montsalvat», in *Tellus* 15, 1995
- «La cura del tempo», in *Bloc Notes* 33, 1995
- « Le vie del leone», in *L'immaginale*, 20, 1996
- «Selci», in *Gli immediati dintorni*, 6, 1996
- « La rincorsa al divino», in *Tellus*, 17, 1996

- «Hurqalya», in *Frontiera*, 6, 1997
- « Fisiognomiche del nichilismo», in *L'immaginale*, 24, 1998
- «Nihilismus Haus», in *Rivista Tecnica* (Lugano), 1, 1998
- «Cartografie dell'invisibile», in *Letteratura Tradizione*, 3, 1998
- « I cristalli delle piramidi e gli obelischi», in *Anterem*, 58, 1999
- «Vento, pietra, selva», in *Letteratura Tradizione*, 5, 1999
- « La saggezza selvatica di Zarathustra », in *La società degli individui*, 10, 2001
- « La separazione tra la mente e il corpo nel pensiero occidentale», in *L'immaginale*, 26, 1999
- «La terra e le identità», in *La società degli individui*, 5, 1999
- «La casa lontana», in *Hesperos*, 2, 2001
- «Viaggio equoreo. *Baltica* di G. Isella», in *Hesperos*, 2, 2001
- L'uniforme del mondo. Tecnica, natura e singolo* in *Ernst Jünger*, in “Diorama letterario”, 222-223, 1999
- Alla fine di tutte le strade. L'esotismo impossibile* di A. Schwarzenbach, in “Hesperos”, 1, 2000
- Riscoprire il senso del luogo*, in “Il Verde comunitario”, 1, 2000 (tr. fr. in “Eléments”, 100, 2001)
- Editoriale (*Luogo di fuga, spazio d'accoglienza*) del numero dedicato a “Terra d'asilo, terra di rifugio”, “L'Alpe”, 5, 2001 (ed. francese 12, 2001)
- Recensione a Roberta De Monticelli, *Dal vivo. Lettere a mio figlio sulla vita e sulla felicità*, “Oltrecorrente”, 4, 2001
- Il rebus e il cristallo. Immagini della vita nei diari di Ernst Jünger*, “Oltrecorrente”, 3, 2001 (Atti del Convegno “Filosofia e scrittura del tempo: autobiografia, lettere, diari”, Pavia 2000)
- Recensione (*Il monte esemplare*, p. 134) a H. Maldiney, *Cervino*, “L'Alpe”, 7, 2002
- La comunità di paesaggio*, “Parametro”, 245, 2003 (monografico dedicato a “Mutazioni del paesaggio”)
- Luoghi, architettura, paesaggio. Una considerazione tra estetica e geografia della postmodernità*, “Bollettino della Società geografica italiana”, 4, 2003
- Pensare come una montagna*, “La Majella. Quadrimestrale di cultura ambientale”, 1, 2004

Senso e identità del paesaggio, testo della *Lectio magistralis* di inaugurazione del Corso per docenti “Conoscere il paesaggio”, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, CD rom, marzo 2005

Engadina e Bregaglia: paesaggi dell'anima, testo di presentazione dello scritto di E. Bloch, *Da Maloja a Chiavenna* (1934), “Notiziario della Banca Popolare di Sondrio”, Sondrio, 99, 2005, pp. 102-107

Percorsi geofilosofici, “Passaggi. Rivista italiana di scienze transculturali”, numero monografico “Geofilosofia”, a cura di L. Bonesio, 12, 2006

Paesaggi, identità e comunità, “Passaggi. Rivista italiana di scienze transculturali”, numero monografico “Geofilosofia”, a cura di L. Bonesio, 12, 2006

Quale identità per la montagna?, “Notiziario della Banca Popolare di Sondrio”, 102, 2006

La nuova vita del paesaggio, “Notiziario della Banca Popolare di Sondrio”, 107, 2008

ATTIVITÀ SEMINARIALI, CONFERENZE, PARTECIPAZIONE, IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

Banfi tre generazioni dopo, Milano 1980

Nietzsche e la cultura contemporanea, Recoaro 1982

Nietzsche: attualità di una filosofia inattuale, Gallarate 1982

Nietzsche. Verità-interpretazione, Rapallo 1982

Pensiero ermeneutico e pensiero dialettico, Rapallo 1983

Problemi del romanzo, Milano 1984

Platonismo e filosofia contemporanea, Pavia 1987

Dicibilità del sublime, Pavia 1987

Lo stile della ragione e le ragioni dello stile, Napoli 1987

L'estetica del Novecento in Italia, Napoli-Salerno 1990

Miti, simboli, politica, Messina 1991

Il pensiero di Banfi tra le due guerre, Reggio Emilia 1993

Solitudini, Vacallo (CH) 1994

L'estetica della natura fra Occidente e Oriente, Trento 1994

Il peso e la leggerezza, Pontignano 1995

- Presso la Biblioteca cantonale di Locarno (Svizzera) ideazione e partecipazione alla tavola rotonda su *Frontiere, province, geofilosofia*, Locarno 1993

- Presentazione del libro di A.P. Zugni Tauro *Le vie del leone*, con R. Bossaglia, F. Petrella e l'Autrice, Pavia, novembre 1994

- Organizzazione e partecipazione alla giornata di studio presso la Biblioteca Cantonale di Locarno su *L'estetica della natura in Oriente e Occidente*, con G. Marchianò, C. Bonvecchio e S. Borutti, Locarno, ottobre 1994

- Ideazione e partecipazione alla manifestazione *Immagini della montagna. Oriente Occidente Letteratura Cinema* con la conferenza «La montagna nella Tradizione occidentale», Morbegno, ottobre 1994

- Ideazione e partecipazione al seminario permanente di Geofilosofia, presso l'università di Trento, con C. Resta, R. Troncon, C. Bonvecchio, R. Rizzi e M. Baldino, febbraio 1995.

- Seminario, assieme a C. Resta, *Madreterra: perdita e riscoperta di un simbolo*, presso il Centro Ecologico internazionale «UomoNatura» del Lucomagno (CH), maggio 1995.

- Conferenza presso la Fondazione Corrente, all'interno del ciclo «Sentimento della città», dal titolo *La città irreal. Metropoli e paesaggio della modernità*, Milano, marzo 1995

- Lezione alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'università di Bergamo su *Sguardi di ghiaccio e muscoli d'acciaio. Fisiognomiche del nichilismo*, maggio 1995

- Presentazione del libro *Benjamin interprete di Kafka*, con G. Scaramuzza, E. Agazzi e G. Penzo, Milano, ISU, maggio 1995

- Presentazione del libro di Nino Borioli, *Casa lontana*, presso la Biblioteca cantonale, con G. Martignoni e N. Forni, Lugano, maggio 1995

- Ciclo di conferenze, col patrocinio della Regione Lombardia e della rivista «Tellus», sul tema *Appartenenza e località: l'uomo e il territorio*, (conferenze di F. Fedele, C. Resta, E. Squarcina, L. Bonesio), Milano, febbraio-marzo 1996

- Presentazione della mostra di opere pittoriche di Francine Mury, Casa Pellanda, Biasca (CH), maggio 1996

- Seminario, insieme a C. Resta e a L. Ferrari, *Dalla madreterra alla madrepatria*, presso il Centro Ecologico internazionale «UomoNatura», Lucomagno (CH), agosto 1996

- Conferenza su *La terra e le identità: radicarsi nel postmoderno*, nell'ambito del ciclo di seminari su «Identità, norma, conflitto», Milano, febbraio 1997

- Seminario sulla separazione mente-corpo nella cultura dell'Occidente, Fondazione Cecchini Pace, Milano 1997

- Partecipazione alla Tavola Rotonda *Natura, religioni, ambiente*, Morbegno 1997
- Corso di aggiornamento per insegnanti presso l'Istituto Svizzero di Pedagogia, su *Il nostro paesaggio tra presente e passato*, Lugano 1997
- Seminario *La rincorsa al divino fra natura e trascendenza*, Centro Ecologico internazionale «UomoNatura», Lucomagno (CH), agosto 1997
- Intervista radiofonica sul volume *Geofilosofia del paesaggio*, RAI, Giornale Radio 3, ottobre 1997
- Conferenza *La saggezza selvatica di Zarathustra*, Casa della Cultura, Milano, novembre 1997
- Corso di aggiornamento per insegnanti su *Accelerazione del tempo e conflagrazione dello spazio nei linguaggi artistici novecenteschi*, Bergamo, dicembre 1997
- Seminario *La logica dei simboli*, Fondazione Cecchini-Pace, Milano, marzo 1998
- Presentazione del volume *Geofilosofia del paesaggio*, per il ciclo «Incontri con l'Autore», Università Cattolica, Milano, marzo 1998
- Partecipazione alla trasmissione televisiva «Tema» (RAI Educational, terza Rete), *Con quale natura?*, Roma, maggio 1998
- Partecipazione alla presentazione de *Lo stato mondiale* di E. Jünger (con Q. Principe e C. Resta), Messina, aprile 1998
- Seminario *I luoghi e le identità, l'appartenenza e lo sradicamento*, all'interno del corso annuale di specializzazione «Analisi transculturale delle situazioni umane», Fondazione Cecchini-Pace, Milano, maggio 1998
- Presentazione della rivista letteraria «Frontiera», Pavia, maggio 1998
- Ideazione e organizzazione del convegno «Prospettive della Geofilosofia», con la partecipazione di Q. Principe, C. Resta, F. Fedele, F. Papi, E. Fiorani, M. Schmidt di Friedberg, L. Bonesio, Collegio Ghislieri, Pavia, maggio 1998
- Intervista radiofonica in occasione del Convegno «Prospettive della Geofilosofia», RAI, GR3, maggio 1998
- Conferenza d'inaugurazione della mostra fotografica *Voyage autour du Mont Blanc*, Aosta, maggio 1998
- Conversazione radiofonica sulla Geofilosofia, Radio della Svizzera Italiana, maggio 1998
- Partecipazione alla trasmissione televisiva «La storia siamo noi»- *Paesaggio con case*, Rai Educational, Roma, gennaio 1999
- Conferenza, nel ciclo «I libri di filosofia del 2000», Casa della cultura di Milano, sul pensiero geofilosofico del paesaggio, novembre 1999

- Presentazione del volume *Orizzonti della geofilosofia* presso la Biblioteca comunale di Como, marzo 2000
- Lezione presso la Facoltà di Architettura di Ferrara, nell'ambito del ciclo di conferenze sull'analisi dei paesaggi fluvio-marittimi, aprile 2000
- Conversazione radiofonica con E. Morteo, R. Masiero e A. Vettese sui temi dell'estetica dell'architettura, RAI, Terzo programma, maggio 2000
- Presentazione del volume *Passaggi al bosco. E. Jünger nell'era dei Titani*, Varese, giugno 2000
- Conversazione radiofonica sul tema *Nomadismo e appartenenza*, "Il baco del millennio", Rai 1, febbraio 2001
- Conferenza nell'ambito del ciclo "Il pensiero del Novecento" su *E. Jünger testimone del secolo*, Belluno, marzo 2001
- Conferenza su *Educazione estetica e natura*, Fondazione Pecci, Prato, marzo 2001
- Conversazione con M. Pallante, M. Introvigne, M. Centini su *Gli dèi in esilio. Tracce di antico e di nuovo nella galassia neopagana*, Torino, maggio 2001
- Lezione nell'ambito della Summer School organizzata dall'Università di Bologna sulla "Morte del paesaggio", giugno 2002 (*Conservare il paesaggio?*)
- Seminario presso la L.I.S.T.A. (Libera Scuola di Terapia Analitica) di Milano su *Immagini della natura primordiale e geofilosofia*, novembre 2002
- Conferenza *Il paesaggio è la nostra casa*, Sondrio, gennaio 2003
- Relazione al I^o *Convegno nazionale dell'Osservatorio "Nuove Estetiche"*, Rovereto, novembre 2003
- Relazione al convegno *Architettura popolare e identità culturale*, Cernusco (MI), dicembre 2003
- Relazione al convegno *I limiti del paesaggio*, Lugano 2003
- Conferenza *Oltre il paesaggio*, Soprintendenza ai Beni architettonici e paesaggistici di Bologna, marzo 2003
- Presentazione del volume *La montagna e l'ospitalità*, Con A. Stragà e A. Salsa, Belluno, ottobre 2003
 - Ideazione, conduzione scientifica del convegno internazionale *Alpi svizzere: costruzione di paesaggi ideali*, Centro Culturale Svizzero, Milano novembre 2003 (con P. Bellasi, A. De Rossi, A. Troeler, A. Salsa, L. Zanzi)
- Intervista radiofonica della Radio Svizzera sui temi del convegno *Alpi svizzere: costruzione di paesaggi ideali* (novembre 2003)

- Presentazione dei volumi *Lapidario* (di L. Bonesio) e *La montagna e l'ospitalità* (a cura di L. Bonesio), Centro Culturale Svizzero, Milano, novembre 2003
- Dibattito radiofonico con Pietro Bellasi, Antonio De Rossi, Daniela Fornaciari su invenzione, conservazione e innovazione dei paesaggi tradizionali e comunità degli abitanti, Radio della Svizzera Italiana,
- Conferenza *Radicamento e identità. Comunità e paesaggio*, novembre 2003, ACSAL, Alessandria, aprile 2004
- Seminario nel Corso di Perfezionamento "Pratiche immaginative e formazione", Università Milano Bicocca, *Ghiacci e deserto: stati dell'acqua come simboli epocali*, maggio 2003
- Relazione al convegno internazionale *Theodor W. Adorno (1903-2003): l'estetica, l'etica*, Roma 2003
- Relazione alla manifestazione *La terra e i volti*, Farindola, Parco Nazionale del Gran Sasso, maggio 2004
- Relazione al Convegno *Un ponte tra territorio e ricordi*, Ponte in Valtellina, giugno 2004
- Relazione d'apertura al Convegno *Prospettive integrate: il paesaggio tra estetica, etica ed ecologia*, Cuneo, novembre 2004
- Relazione al colloquio "La terra e i volti", Parco nazionale del Gran Sasso, Maggio 2004
- Relazione sull'estetica e la geofilosofia del paesaggio nella sessione "Arte e natura" (partecipanti P. D'Angelo, V. Fagone e C. Bertelli) del Convegno nazionale della Società Italiana di Estetica (SIE) a Lecce l'1 aprile 2005
- Conferenza sulla Geofilosofia per l'Associazione culturale "Filosofia sui Navigli", Milano, 8 maggio 2005
- Conferenza (*Genius loci: il ruolo delle culture locali nella cura del territorio*) nel ciclo "Dialoghi tra culture, incontri tra civiltà" (con G. Pasqualotto, M. Bonaiuti, K. Fouad Allam, G. Bernardi, A. Salza, M. Notarianni, S. Latouche, R. Panikkar), Treviso, 4 novembre 2005
- Relazione (*Identità paesaggistiche e beni culturali*) al Convegno, organizzato dalla Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della Liguria e dalla Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio della Liguria, "La conservazione del patrimonio dei saperi locali e la valorizzazione del territorio", Fondazione Schiffini, palazzo Durazzo Brignole, Genova 17 maggio 2005
- Seminario di una giornata su *Ghiacci e deserto: stati dell'acqua come simboli epocali*, nel Corso di Perfezionamento "Pratiche immaginative e formazione", Università di Milano Bicocca, 6 maggio 2005
- Partecipazione al dibattito in occasione della *lectio inauguralis* del corso di Estetica alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, 17 maggio 2005

- Relazione d'apertura (*La Zizzola e l'identità braidese*) al convegno organizzato da Italia Nostra e dalla Regione Piemonte "La Zizzola luogo del cuore", Bra, 15 ottobre 2005
- Conferenza (*Stati dell'acqua come simboli epocali*) nella rassegna "Radici d'acqua", organizzato da Italia Nostra fotografia e Comune di Reggio E., 16 dicembre 2005
- Relazione (*Memoria e progetto dei luoghi*) al Convegno "Memoria, cultura, differenza", Università del Piemonte Orientale, Vercelli 24-25 novembre 2005
- Relazione (*Geografie dell'elementare*) al convegno "Tecnica, terrore, libertà Ernst Jünger filosofo della mobilitazione globale", Università Statale di Milano, 1 dicembre 2005
- Conferenza di presentazione della mostra fotografica di Federico Raiser "Val di Mello. La piccola Yosemite", Club Alpino Italiano, Milano, 13 dicembre 2005
- Conferenza presso la Fondazione Corrente, Milano sulla geofilosofia del paesaggio, 23 gennaio 2006
- Ideazione e conduzione dei convegni del Festival "Paesaggi: l'anima dei luoghi", realizzato dal Comune di Pavia, aprile 2006 e maggio 2007
- Relazione al convegno "Rosario Assunto, le poetiche del paesaggio, della città e del giardino", Caltanissetta, maggio 2006
- Seminario sulla *Geofilosofia del paesaggio*, dottorato in Antropologia culturale, Università di Milano Bicocca, giugno 2006
- Conferenza all'Italienzentrum dell'Università di Innsbruck, *La Pianura Padana: un itinerario geofilosofico*, 8 novembre 2006
- Relazione d'apertura al Convegno "Living Landscape: prospettive per una governance democratica del paesaggio", Cuneo, 20 ottobre 2006
- Relazione al Convegno "Identità e territorio", Università Statale di Milano, 4 dicembre 2006
- Ideazione e conduzione, nell'ambito dell'Osservatorio SIE "Nuove estetiche", di un seminario sul tema "Eterotopie, non luoghi, rovine", Università degli studi di Trento 2-3 marzo 2007
- Partecipazione al gruppo di ricerca interateneo sulla valorizzazione dei sistemi culturali locali, presso il Dipartimento di Ricerche aziendali "Riccardo Argenziano", Facoltà di Economia, Università di Pavia, febbraio-maggio 2007
- Corso di Geofilosofia nel Corso di laurea specialistico in Psicoterapia Transculturale, Fondazione Cecchini-Pace, Milano, marzo 2007
- Partecipazione al Convegno nazionale "Il gusto dell'Estetica", Pollenzo (Bra) 12-14 aprile 2007
- Relazione alla tavola rotonda inaugurale (con Massimo Morasso, Maria Luisa Spaziani, Paolo Ruffilli, Sergio Zavoli, Antonio Santori) della seconda edizione del Festival Piceno del Paesaggio "Saggi/Paesaggi", Fermo 28 aprile 2007

- Ideazione e direzione degli eventi scientifici – Conferenze singole (Arnaldo Pomodoro e Stefano Agosti; Philippe Daverio; Serge Latouche) e convegno di studi “Identità conviviali o spaesamento metropolitano” (Riccardo Priore, Carlo Socco, Domenico Luciani, Massimo Venturi Ferriolo, Daniela Poli) – della seconda edizione del Festival del Paesaggio “L’anima dei luoghi” dedicato al Paesaggio urbano, promosso dal Comune di Pavia, 18–27 maggio 2007
- Consulenza scientifica per l’ideazione e due giornate di attività didattica (lezione+ discussione) nell’ambito della Summer school di formazione paesaggistica, cofinanziata dall’Unione Europea nell’ambito del Progetto Interreg III C “ProgreSdec/ESDP Steps”, “Paesaggi pre-occupati”, promossa dall’Associazione Marcovaldo, dalla Provincia di Cuneo, dalla Regione Piemonte, dal Ministero dei Beni e le Attività culturali, dal Ministero dell’Università e della Ricerca e dal Parco naturale Alta Valle Pesio e Tanaro, Chiusa Pesio (Cuneo), 24–25 giugno 2007
- Relazione alla tavola rotonda sul futuro turistico della Val Masino (Sondrio), Valmasino, 28 luglio 2007
- Presentazione del proprio volume *Paesaggio, identità e comunità tra locale e globale*, Bormio, Salone delle Terme, 1 settembre 2007
- Relazione al 3[^] Laboratorio Internazionale di Architettura dell’Università Mediterranea di Reggio Calabria, Staletti 19 settembre 2007
- Partecipazione alla tavola rotonda della seconda giornata del Geofest-Festival della Geografia, Palazzo Farnese, Piacenza, 29 settembre 2007
- Partecipazione alla trasmissione televisiva “Micromacro”, sull’inquinamento visivo e paesaggio, Televisione Svizzera Italiana, 8 ottobre 2007
- Lezione sulla geofilosofia del paesaggio, “Filosofia sui Navigli”, Milano 14 ottobre 2007
- Relazione conclusiva alla giornata di preparazione della Conferenza Provinciale per il Paesaggio, Biella, Palazzo La Marmora, 15 novembre 2007
- Conferenza su Paesaggio e memoria, Fondazione Benetton Studi e Ricerche, Treviso, 9 novembre 2007
- relazione al Festival dell’Architettura “Pubblico Paesaggio”, Reggio E., 1 dicembre 2007
- Interviste radiofoniche (RAI Radio 1, Radio svizzera Italiana) sul volume *Paesaggio, identità e comunità tra locale e globale*
- relazione al convegno “Territorio, identità, comunità. Verso una nuova visione del paesaggio”, Roma 29 febbraio 2008
- Ideazione e direzione scientifica della 3[^] edizione del Festival “Paesaggi: l’anima dei luoghi”, Pavia 11-20 aprile 2008
- Relazione al Festival Piceno del Paesaggio, Ascoli-Grottammare, 26 aprile 2008
- Relazione al convegno “Paesaggio e urbanistica in Lombardia”, Varese, 31 maggio 2008

- Ideazione e direzione scientifica della Summer School “Seminario di formazione alla tutela e valorizzazione del paesaggio alpino” per il Comune di Bormio (5-7 giugno 2008)
- Relazione al Convegno “Identità provinciale e paesaggio”, Provincia di Alessandria, Alto Monferrato, 28 settembre 2008 (*Identità e radicamento. Paesaggio e comunità*)
- Relazione al Convegno “Verso uno statuto comunitario della Valtellina”, Sondrio, 28 novembre 2008 (*Che cosa comunica il paesaggio?*)
- Conferenza di presentazione della mostra “Sguardi su Crespi d’Adda”, sede della Banca Popolare di Sondrio, Bormio, 31 gennaio 2009
- Relazione (*La sobrietà come stile di vita e valore identitario*) al corso nazionale di aggiornamento per insegnanti sul Paesaggio, Fondazione Benetton, Treviso, 21 marzo 2009
- Conferenza “Il paesaggio è la nostra casa”, Forte S. Jachiddu, Messina, 9 maggio 2009

SITI WEB (IDEAZIONE E CONTRIBUTI SCIENTIFICI)

Sito tematico sulla Geofilosofia a cura di Luisa Bonesio e Caterina Resta: www.geofilosofia.it

Sito dell’Associazione culturale Terraceleste: www.terraceleste.wordpress.com

Sito del Festival “Paesaggi: l’anima dei luoghi”: www.animadeiluoghi.com

CORSI E DOCENZE ESTERNE

a.a. 2002–’03: corso di 32 ore di *Geofilosofia* nel *Corso di formazione per gli addetti agli interventi di conservazione, manutenzione e gestione del patrimonio di arte rupestre*, Regione Lombardia, FSE e Univ. Statale di Milano, CCSP Valcamonica/Brescia.

a.a. 2002–’03 e a.a. 2003-04: modulo di 10 ore di *Geofilosofia* nel *Corso di Specializzazione in Psicoterapia Transculturale*, con sede a Milano presso la Fondazione Cecchini Pace.

a.a. 2003-04: modulo di 10 ore di *Geofilosofia* nel *Corso di Specializzazione in Psicoterapia Transculturale*, con sede a Milano presso la Fondazione Cecchini Pace.

a.a. 2002–’03: modulo di 6 ore di *Geofilosofia* nel Master di secondo livello “*Analisi e gestione del Paesaggio*”, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Polo regionale di Lecco.

a.a. 2003–’04: modulo di 11 ore di *Geofilosofia* nel *Corso IFTS marketing per il turismo integrato dei parchi e delle aree protette dell’arco alpino*, Centro Camuno di Studi Preistorici, Università degli Studi di Milano, Touring Club d’Italia, FSE, Milano.

maggio 2003: Seminario nel Corso di Perfezionamento “*Pratiche immaginative e formazione*”, Università Milano Bicocca, *Ghiacci e deserto: stati dell’acqua come simboli epocali*.

Corso di Perfezionamento “*Pratiche immaginative e formazione*”, Università di Milano Bicocca, 6 maggio 2005, *Ghiacci e deserto: stati dell’acqua come simboli epocali*

- Corso di *Geofilosofia* nel *corso di Laurea specialistica in Psicoterapia transculturale*, Fondazione Cecchini Pace, Milano, febbraio-marzo 2006

Modulo di 10 ore su *Terra, paesaggio, identità culturali*, *Corso di laurea triennale in Scienze Gastronomiche*, Università di Pollenzo, novembre-dicembre 2006

- Corso di *Geofilosofia* nel corso di *Laurea specialistica in Psicoterapia transculturale*, Fondazione Cecchini Pace, Milano, febbraio-marzo 2007
- Seminario per il dottorato in Filosofia dell'Università di Parma su “Il paesaggio come costruzione estetica e luogo di vita”, 21 maggio 2008
- Seminario sulla Geofilosofia del Paesaggio (“Territori e paesaggi tra locale e globale”), Dottorato di Antropologia ed epistemologia della complessità, Università di Bergamo, 8 aprile 2009
- Direzione scientifica e *lectio inauguralis* del Corso di formazione per componenti delle commissioni di paesaggio, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio, aprile-giugno 2009
- Seminario (“Dal paesaggio come immagine da contemplare al paesaggio come luogo dell'abitare”) per il dottorato di Tecnica Urbanistica, Fac. Ingegneria, Università La Sapienza, Roma, 6 maggio 2009